

Аннотация

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» в соответствии с объёмом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Хоровое исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В детской школе искусств, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на фортепиано, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на музыкальном инструменте фортепиано.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося.

2. Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс».

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от шести лет шести месяцев до семнадцати лет. Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» (далее – ДШИ) в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет одиннадцати месяцев на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

3. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Хоровой класс»:

Таблица 1

Срок обучения	8 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	477
Количество часов на аудиторные занятия	345,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	131,5

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек). Возможно распределение и проведение занятий хором следующими группами¹:

1 вариант:

- хор 1 класса;
- младший хор (2 – 3 классы);
- средний хор (4 – 5 классы);
- старший хор (6 – 8 классы).

2 вариант:

- хор 1 – 2 класса;
- младший хор (3 – 4 классы);
- средний хор (5 – 6 классы);
- старший хор (7 – 8 классы).

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребёнка.

5. Цель и задачи учебного предмета «Хоровой класс».

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

¹ Ежегодно, в зависимости от количества обучающихся в соответствующем классе и наполняемости групп, распределение обучающихся на учебный год производится по первому либо по второму варианту. В рамках предложенных двух вариантов формирования хоровых групп, в их состав могут входить и обучающиеся дополнительных предпрофессиональных программ: «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».

6. Обоснование структуры учебного предмета «Хоровой класс».

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета «Хоровой класс» используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (технические и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- применение индивидуального подхода к каждому обучающемуся с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Хоровой класс».

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» имеют площадь не менее 12 кв.м, звукоизоляцию, оснащены фортепиано, подставками для хора, пультами, учебной мебелью. Для концертных выступлений обучающихся в ДШИ имеется концертный зал на 160 мест.

Обучающиеся обеспечиваются доступом к библиотечным фондам, фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных

предметов учебного плана. Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, соответствующим требованиям программ.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.